

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

Рассмотрена  
и рекомендована к утверждению  
на заседании методического совета  
протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждено  
Директор школы  
Е.Д.Выжимов  
Приказ от 31.08.2023 №90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса по русскому языку**

**«Стилистика и культура речи»**

**для обучающихся 10-11 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение родным языком – один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить и рассуждать.

Раздел стилистики и культуры речи не является абсолютно новым для школьников, т. к. уроки развития речи обязательно включены в курс русского языка во всех классах. Но, как правило, учащиеся не воспринимают эти уроки как единое целое, имеющее четкую структуру, и не видят всей области знаний в совокупности явлений. Кроме того, некоторые разделы (орфоэпия, ортология и стилистика частей речи) практически не изучаются совсем.

При разработке программы «Стилистика и культура речи» учитывалось, что в тестах ЕГЭ 30-35% заданий, не считая анализа содержания и языкового оформления текста, предлагается из раздела «Речь» и «Культура речи».

Старшеклассники зачастую испытывают растерянность при работе со словарем из-за неумения учитывать словарные пометы и не имеют представления о разных типах справочников, поэтому словарный запас школьника весьма ограничен. Большие трудности представляет для учащихся понимание, в чем суть грамматической или лексической ошибки. В системе занятий предусмотрено изучение типологии грамматических и речевых ошибок, даются задания на идентификацию и исправление подобных ошибок.

Кроме того, многие учащиеся теряются при необходимости выступления перед аудиторией, в связи с чем сдают устные экзамены, не реализуя полностью своих способностей. В программе элективного курса предусмотрены упражнения на развитие устной монологической и диалогической речи с элементами тренинга. Предусматриваются также разнообразные виды работ, которое помогут учащимся увидеть практическую значимость полученных в результате изучения элективного курса знаний. Для совершенствования структуры мышления учащихся включены задания по систематизации полученных сведений (составление опорных конспектов, планов, тезисов).

Устное выступление, подбор аргументов к тезису, анализ текста с точки зрения средств выразительности, задания в формате ЕГЭ включены в данный курс в качестве видов работы на уроке для развития практических навыков владения языковой культурой.

## **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

Учебный план предусматривает обязательное изучение элективного курса по русскому языку для 10 и 11 классов на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов, в том числе в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа (1 учебный час в неделю).

Тематическое планирование составлено с учетом необходимости синхронизировать программу элективного курса с основным курсом русского языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **10 класс (34 часа)**

#### ***Введение (4 ч.)***

Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи. Стилистические ресурсы языка.

Исторические аспекты языковых изменений. Взаимосвязь исторических и языковых явлений. Лексика и строй речи в XVIII-XIX вв. и на современном этапе. Литературный язык и молодежный сленг.

Культура речи: речь правильная и речь хорошая. Основные качества речи (содержательность, понятность, точность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств)

Книжная и разговорная речь. Устная и письменная формы. Норма и ее варианты.

#### ***Орфоэпия (4 ч.)***

Орфоэпия. Фонетическая система языка. Смыслоразличительная функция фонемы. Орфоэпия и орфография. Основные орфоэпические нормы.

Интонация. Логическое ударение. Пауза. Мелодика. Темп и тембр речи.

Использование аллитерации и ассонанса в поэзии. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

#### ***Лексика (12 ч.)***

Основные группы лексики. Лексикологические словари. Структура словарной статьи. Лексическое и грамматическое значение слова.

Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры. Омонимия. Каламбур. Градация. Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза. Стилистическая окраска слов. Пометы в словаре. Эпитет. Постоянные эпитеты. Паронимы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе. Исконно-русские слова и заимствования. Профессионализмы.

Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки, их использование.

Типология речевых ошибок. Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

#### ***Словообразование (3 ч.)***

Основные способы словообразования. Грамматические трудности, связанные с образованием слов.

Окказионализмы. Уменьшительно-ласкательные суффиксы как средство выражения авторской оценки.

#### ***Морфология (11 ч.)***

Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок.

Ортология и стилистика имени существительного. Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты. Ортология числительного. Роль числительных в тексте. Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений. Ортология глагола. Использование видов-временных несоответствий. Причастие и деепричастие. Ошибки, связанные с употреблением глаголов, причастий и деепричастий.

Ортология и стилистика наречий. Ортология и стилистика служебных частей речи.

### **11 класс (34 часа)**

#### ***Синтаксическая стилистика (16 ч.)***

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.

Порядок слов в предложении. Инверсия. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании определений и приложений. Ошибки в управлении.

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.

Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.

Фигуры речи (многосоюзие, бессоюзие, парцелляция, анафора, эпифора).

Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.

#### ***Речеведение (7 ч.)***

Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их лексические и грамматические особенности.

#### ***Обучение сочинению (6 ч.)***

Требования, предъявляемые к сочинению в школе и в вузе. Формулирование главной мысли. Тема и идея. Проблемы, отраженные в тексте.

Композиция текста. План и кластер. Структура текста. Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.

Роль и варианты вступлений и заключений. Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте. Переходы между микротемами.

Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств. Допустимые и недопустимые аргументы.

#### ***Сочинение в формате ЕГЭ (5 ч.)***

Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса «Стилистика и культура речи» обучающийся должен:

### *знать / понимать*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### *уметь*

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

### *аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой и социально-культурной сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - ✓ приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - ✓ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - ✓ самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - ✓ совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - ✓ совершенствования коммуникативных способностей;
  - ✓ развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - ✓ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс

№ пп	Разделы	Количество о часов	Зачетные работы
1.	Введение	4	–
2.	Орфоэпия	4	1
3.	Лексика	12	1
4.	Словообразование	3	1
5.	Морфология	11	1
	<b>ВСЕГО:</b>	34	4

11 класс

№ пп	Разделы	Количество о часов	Зачетные работы
1.	Синтаксическая стилистика	16	1
2.	Речеведение	7	1
3.	Обучение сочинению	6	–
4.	Сочинение в формате ЕГЭ	5	–
	<b>ВСЕГО:</b>	34	2



## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Для учителя:

1. Соколова Л. Л. Стилистика и культура речи. Программа элективного курса по русскому языку. 10-11 классы. 2006, 2011.
2. Соколова Л. Л., Яковлева Ю. Г. Стилистика и культура речи. Элективный курс по русскому языку 10-11 классы. – СПб. Скрыть
3. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово», 2022
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 10-11 классы. Книга для учителя. М., «Русское слово», 2008.
5. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2004.
6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М. 1997.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001.
8. Служевская Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб., 1994.

### Для учащихся:

1. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово», 2022.
2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2004.
3. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово», 2022